



*Ja, tal nu sandt om småt og stort, og jævnt om alt det høje!*  
*N.F.S. Grundtvig*

# KLIM- HANNÆS VALGMENIGHED

**39. årg. Nr. 1 - januar-april 2026**



*Engel - akryl på hør 2025 af Nikolaj Lolk*



## Set og sket i valgmenigheden

Efterårsmødet: I oktober havde vi det årlige efterårsmøde. Desværre meldte Sisse Røhl Nesgaard afbud i sidste øjeblik på grund af sygdom. Hun skulle ellers have fortalt om sit arbejde på et børnehjem i Tanzania, men det har vi altså så til gode i det nye år.

Og så kunne man jo have frygtet, at det hele skulle gå i vasken, men sådan gik det heldigvis ikke. Efter gudstjenesten gik vi i præstegården og hyggede os det bedste, vi havde lært, med hinanden, og de fremmødte fik set deres præst på en lidt mere slap line, end de måske er vant til. Inspireret af årsmødet i Grundtvigsk Forum på Viborg Idrætshøjskole, som tilfældigvis (og heldigvis) lå i samme weekend, holdt han et oplæg ud fra de indtryk, han havde taget med sig derfra.

Først kastede det en debat af sig om Trivselskommissionens arbejde, som blandt andet havde konstateret, at vi i omgangen med børn og unge og deres trivsel alt for ofte kommer til at føre en samtale, der er styret af psykiatri-

ens ordforråd. Forstået på den måde, at det nærmest er blevet forbudt at have det knapt så godt til tider – at tristhed skulle være en sygdom, som ungdommen for enhver pris bør kureres for. Derfor var en af kommissionens konklusioner også, at netop den samtale må have et helt andet indhold. Alle skal nemlig vide, at det er ok, ja, at det faktisk er helt normalt, at man ikke altid kan være i lige godt humør, for besværligheder og medfølgende melankoli hører til i livet. Det er en vigtig nuance at omfavne, hvis det enkelte menneske skal have en sund udvikling. Som Holberg udtrykker det et sted: Har du ikke selv mødt modgang i livet, vil du ikke være i stand til at vise et medmenneske medfølelse, når det lider. Derfor skal man heller ikke gå og ærgre sig for meget over, hvordan sol, regn og blæst fordeles sig, men i stedet blot huske at klæde sig på til lejligheden – altså med tanke på den åndelige påklædning.

Ellers fik efterårsmødet overskriften: *Man kender et folk på dets sange og fortællinger.* Blandt andet kan man efter sigende ikke bekrige et andet land, hvis historier man har fået fortalt. Sagt på en anden måde, kan man ikke gøre den, man har set i øjnene, noget ondt. Tja, måske skulle vi give os mere tid til at lytte til hinandens historier – altså virkelig lytte. Det var der vel nogle, der godt kunne lære noget af.



Måske kan vi også lære andre lande bedre at kende, hvis vi begynder at synge deres sange. Netop dette har Jeppe Marsling, forfatter, journalist og nu også modtager af årets N.F.S. Grundtvig-pris gjort nemmere med udgivelsen af ”Den Europæiske Unions Sangbog”. Marsling har været redaktør på sangbogen, som indeholder seks sange fra hvert medlemsland. Landenes seks sange er inddelt i kategorierne: kærlighedssange, natur/årstid, frihed/fred, folkesange, åndelige sange og børnesange. Alle sange står på originalsproget, som man så kan klø på med, men for at gøre det muligt at vide, hvad man i det hele taget synger, er der til hver sang vedhæftet en direkte oversættelse på engelsk. Og den direkte en-til-en-oversættelse skal tages bogstavelig, for prøv bare at gætte med her, hvilke bidrag Danmark stiller med ud fra deres engelske titler: 1) They try to tie

us, lips and hand, 2) Lady oh lady, 3) We love our land, 4) In Denmark I was born, 5) In eastern skies the sun climbs up og 6) I know two larks are nesting. Se svaret nederst side 7.

Film i KINO: I november måned havde vi i samarbejde med sognekirkerne på Hannæs og KINO en filmfremvisning i biografen. Filmen hed ”Vermiglio – landsbyen mellem bjergene”, som viste sig at være en hel speciel film med mange lag og uførtalte fortællelinjer. Handlingen foregår i en italiensk landsby i tiden op til afslutningen af 2. verdenskrig. Vi følger i langstrakte klip livet i en meget patriarkalsk familie. Plottet kredser længe om den ældste datters forelskelse i en deserteret soldat, som hun ender med at blive gift med i foråret 1945, ikke mindst, fordi hun venter deres barn.

Desværre ender det i en tragedie, hvilket måske ikke i sig selv kommer som et chok. For ndernen i filmens adstadige fortælletempo virker det til, at der i de to elskendes forhold hele tiden har ulmet en hemmelighedsfuld uro. Det, der så overrasker, er det nærmest brutale temposkift i fortællingens fremdrift, der medfører, at forholdets endeligt så at sige eksploderer i hænderne på biografgængerne. På dette tidspunkt godt halvvejs i filmen er det nemlig i stor stil lykkes instruktøren at lulle os i søvn med sin langsomme panorering gennem fortællingens ellers smukke landskab. Og bom! Så rammer tragedien alligevel som en uventet hammer, vi vågner brat af døsen og kommer næsten i tvivl om, hvad hulen resten af filmen skal til handle om.

Men efter at have genvundet fodfæstet på ny, lister fortællingen sig ufor-

trødent videre, igen i langt roligere tempo, og langsomt går det op for os, at det i sidste ende slet ikke synes at have været filmens ærinde at fortælle netop den historie – den træder egentlig ubemærket fuldstændig i baggrunden. I stedet viser den vigtigste drivline gennem hele filmen sig at have været mønsterbrud og oprøret med patriarkatet. For lige så stille begynder der, næsten helt uden for lensens rækkevidde at vokse de fineste sideskud på fortællingens grundstamme. Det vil sige, at mens hovedhistorien ellers har gået sin stille grå gang, så er seeren ganske generøst efterladt tid til at danne sig indre billeder og fortællinger om børnenes begyndende løsrivelse. Så på forunderlig vis handler filmen pludselig langt mere om det, den sætter i gang hos den enkelte nede i biografsalen.



I alt tre skæbner, vi ved af, lykkes med deres flugt fra faderens stålsatte udstillinger, forestillinger og diktater, som herefter står noget i forfald.

En sidste finesse ved filmen er, at den fornemmes at være i gang allerede inden, der kommer levende billeder på lærredet, og på samme måde synes den at fortsætte længe efter, at fotografen har sat dækslet på filmkameraet. Det viser vel bare, at karaktererne og deres selvstændige fortællinger også har deres eget liv.

December i kirkerne: Efter en hel almindelig gudstjeneste første søndag i advent i Vesløs Valgmenighedskirke var vi klar til at gå december i møde. Blandt andet med adventsmødet med De ni Læsninger anden søndag i advent i Klim Valgmenighedskirke, hvor vi for første gang havde besøg af korsangere fra vores søstermenighed på Mors i Morsø Frimenighed. Ad-hoc-koret leverede musikalske indslag, der yderligere krydrede samspillet mellem gudstjenestens læsninger og fællessalmer. Bagefter fortsatte samværet med et godt krus gløgg i den ene hånd og et stykke kage i den anden samt en livlig og åndrig samtale mellem kirkebænkene.

Præsten har lidt aktier i foretagendet på Mors, og han kan berette, at der i den grad er grobund for, at besøget kan udvikle sig til en tradition.



Den 18. december var der juleafslutning med Klim Friskole, så der var kirken fyldt til bristepunktet. Det er også en god tradition, som blandt andet byder på et gensyn med skolens Luciapiger. Et arrangement, der virkelig kan anbefales, ikke bare for børnefamilierne tilknyttet skolen, men for alle. Lidt ligesom morgengudstjenesterne med friskolen den første onsdag i en måned. Der er alle også hjertelig velkomne. Det er vigtigt, at vi fortsat styrker den sammenhængskraft, der er og altid har været mellem valgmenigheden og skolen. I sin tid var det jo netop folk omkring friskolen, der var med til at danne vores frie grundtvigske menighed.

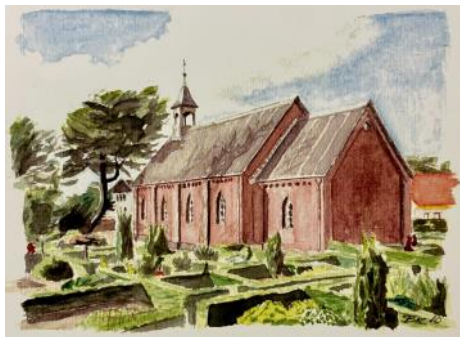
I den forbindelse skal det i øvrigt nævnes, at vi fra det nye år prøver, hvordan det er at holde gudstjenester-

ne i salen på skolen. Tidspunktet er det samme, nemlig kl. 8.15.

### **Kommende arrangementer**

I oversigten på side 7 kan man følge med i, hvad der sker af stort og småt. Og så kan man jo også altid følge med på hjemmesidens kalender.

Som noget nyt er der søndag den 25. januar en vintersangseftermiddag i Vesløs Valgmenighedskirke. I forbindelse med sommersangsaftenen blev der udtrykt ønske om at gøre noget tilsvarende med vintersange, så det ønske er der hermed en mulighed for at få indfriet.



Af andet nyt skal det også nævnes, at vi i foråret har planer om at lave udvekslingsture mellem Vrå Valgmenighedskirke og Klim Valgmenighedskirke. Derved vil vi ved selvsyn kunne få en fornemmelse af, hvad der foregår i andre grundtvigske valgmenigheder. Og samtidigt vil vi så også få mulighed for at vise, hvad der foregår her hos os.

Datoerne er ikke helt på plads, men det vil I selvfølgelig høre nærmere om.

Og så er vi igen i år sammen med sognekirkerne på Hannæs med til at arrangere en højskoledag på Kirsten Kjær Museet. Datoen er heller ikke her helt fastsat, men der arbejdes med enten lørdag den 21. marts eller den 11. april. Så også meget mere om det senere.

### **Generalforsamlinger og årsmøde**

#### Klimkredsen

Søndag den 15. marts afvikles den årlige generalforsamling. I Klim indledes der kl. 14.00 med gudstjeneste i Klim Valgmenighedskirke, hvorefter der er kaffe med brød og generalforsamling i konfirmandstuen.

#### Hannæskredsen

Søndag den 15. marts kl. 19.00 afvikles den årlige generalforsamling på Hannæs. Stedet meldes ud senere.

#### Fælleskredsen

Det fælles årsmøde finder sted søndag den 19. april og indledes kl. 10.30 med gudstjeneste i Klim Valgmenighedskirke. Derefter er frokost og generalforsamling i konfirmandstuen.

*Bestyrelserne i Klim-Hannæs Valgmenighed*

## **Gudstjenester og møder**

	Klim	Vesløs	Konfirmandstuen
1. januar: Nytårsdag		Kl. 16.00 TKE	
4. januar: Helligtrekongers søndag	Kl. 10.30 TKE		
7. januar: Gudstjeneste på Friskolen kl. 8.15			
14. januar: Eftermiddagstræf (spilledag)			kl. 14.00
18. januar: 2. søndag efter Helligtrekonger	Kl. 10.30 TKE		
25. januar: Vintersange		kl. 14.00 TKE	
4. februar: Gudstjeneste på Friskolen kl. 8.15			
8. februar: Seksagesima søndag	Kl. 10.30 TKE		
11. februar: Eftermiddagstræf - filmdag			Kl. 14.00
22. februar: 1. søndag i Fasten	Kl. 10.30 TKE		
1. marts: 2. søndag i Fasten		Kl. 10.30 TKE	
4. marts: Gudstjeneste på Friskolen kl. 8.15			
11. marts: Eftermiddagstræf			Kl. 14.00
15. marts: Midfaste søndag med efterfølgende frokost og generalforsamling i Klimkredsen	Kl. 14.00 TKE		
15. marts: Generalforsamling i Hannæskredsen kl. 19.00 - Stedet meldes ud senere			
29. marts: Palmesøndag	Kl. 10.30 TKE		
2. april: Skærtorsdag		Kl. 19.00 TKE	
5. april: Påskedag	Kl. 10.30 TKE		
8. april: Gudstjeneste på Friskolen kl. 8.15			
8. april: Eftermiddagstræf			Kl. 14.00
19. april: 2. søndag efter påske med afslutning af præstebørn og Fælleskredsens årsmøde med frokost og generalforsamling	Kl. 10.30 TKE		
29. april: Gudstjeneste på Solgården kl.10.30			

**TKE: Thomas Krautwald Erbs**



Svar fra side 3: 1) Man binder os på mund og hånd, 2) Kvinde min, 3) Vi elsker vort land, 4) I Danmark er jeg født, 5) I østen stiger solen op og 6) Jeg ved en lærerede

**Adresser og telefonnumre:**

Hjemmeside: klimhannaesvalgmenighed.dk

Email: klimhannaesvalgmenighed@gmail.dk

Tlf. 2323 2035

**Formand for Hannæs og fælleskreds:**

Lotte Lolk, Arupvej 38, 7742 Vesløs. Tlf.: 3062 4556,

Email: lottelolk@outlook.dk

**Formand for Klim:**

Gitte Breum, Oddevej 39, 9690 Fjerritslev. Tlf. 2092 6202

Email: gitte.breum@gmail.com

**Kirkeværger i Klim:**

Karen Jørgensen, Tlf.: 2392 0915, Email: hkj99@hotmail.dk

Henning Jørgensen, Tlf.: 2392 4127, Email: hkj99@hotmail.dk

**Graver i Klim:**

Anni Breum, Tlf.: 2262 1886

**Kirkeværger i Vesløs:**

Mette Berntsen, Tlf.: 3013 0025, Email: mette.berntsen@hotmail.com

**Kirkesanger i Klim og Vesløs:**

Betina Kristensen, tlf.: 5192 0168

**Præst:**

Thomas Krautwald Erbs, webmaster, bladansvarlig, Oddevej 65, Klim,  
9690 Fjerritslev. Tlf. 2383 7591 mail: krautwalderbs@gmail.com